

Guatemala, 28 de febrero de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-179-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023

Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.


Realicé las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Evalué el aprendizaje de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Juan Fernando Ajiquichí Meletz


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, del Centro Regional de Arte, Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Comunicación I**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Fotografía I**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Tecnología (computación)**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Semiología de la imagen**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Juan Fernando Ajiqichí Meletz



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación I ✓
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I ✓
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía I ✓
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Tecnología (computación) ✓
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Semiología de la imagen ✓

Establecimiento

1. Planificación del curso Comunicación I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	Identifica el lenguaje como un sistema de comunicación.	Uso de varias letras en particular	Usará de varias letras en particular en Dramatización y Texto paralelo	<p>LISTAS DE COTEJO Dramatización de los elementos de la comunicación 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Dramatización de los tipos de lenguaje 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Texto paralelo, elementos de la comunicación, tipos de lenguaje. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, utensilios de escenografía, cartulina, vestuario, crayones, hojas 120 gramos</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

Establecimiento

1. Cronograma Comunicación I ✓

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES		DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023																			
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Usará varias letras en particular	en en																				
Dramatización	✓																				
y Texto paralelo												x									

Establecimiento

1. Cuadro de notas del Curso Comunicación I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Dramatización de los elementos de la comunicación	LISTAS DE COTEJO Dramatización de los tipos de lenguaje	LISTAS DE COTEJO Texto paralelo, elementos de la comunicación, tipos de lenguaje.	Total
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Cotuc Tun, Haydee Sabdy Sofia	10	10	8	28
2	Pich Juárez, Brayán Edilson	10	10	8	28
3	Poz Vicente, Eunice Zarái	10	10	10	30

2. Planificación del curso Escultura I ✓

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023 ✓	Analiza técnicas de escultura en relieve a través de la historia y principio básico en el trabajo de Alto, bajo y medio Relieve	Realiza una escultura en alto, bajo o medio relieve en escultura	Historia de la escultura ✓	Realizará una escultura a base de las técnicas utilizadas en la historia de la escultura	<p>LISTAS DE COTEJO Materiales de trabajo 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Proceso de amasado en escultura 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Elaboración de diseño en escultura 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Elaboración de una plancha de barro 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista, Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Arcilla, atomizador, trapos, estecos de alisado y vaciado, diseño</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

Establecimiento

2. Cronograma Escultura I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES		DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023																			
FECHA		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Realizará una escultura a base de las técnicas utilizadas en la historia de la escultura.								X				X		X	X				X	X	

Establecimiento

2. Cuadro de notas del curso Escultura I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Materiales de trabajo	LISTAS DE COTEJO Proceso de amasado en escultura	LISTAS DE COTEJO Elaboración de diseño en escultura	LISTAS DE COTEJO Elaboración de una plancha de barro	Total
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.
1	Cotuc Tun, Haydee Sabdy Sofia	9	7	8	8	32
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	9	8	8	8	33
3	Poz Vicente, Eunice Zaráf	9	10	10	10	39

Establecimiento

3. Cronograma Fotografía I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES		DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023 ✓																				
FECHA		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	
Replicará los tipos de cámara que han existido en la historia de la fotografía y tomará muestras fotográficas a base de las leyes de oro de la fotografía.														x		x			x			x

Establecimiento

3. Cuadro de notas del Curso Fotografía I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Elaboración de la cámara oscura	LISTAS DE COTEJO Elaboración de la cámara analógica	LISTAS DE COTEJO Tomas fotográficas de las leyes de oro de la fotografía	Total
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Cotuc Tun, Haydee Sabdy Sofía	8	8	10	26
2	Pich Juárez, Brayán Edilson	8	5	10	23
3	Poz Vicente, Eunice Zarai	10	10	10	30

Establecimiento

4. Planificación del curso Tecnología (computación) ✓

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023 ✓	Explica las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación.	Identifica las partes principales de un computador personal. (CPU, disco duro, dispositivos comunes de entrada/salida, tipos de memoria.	Historia de la computadora ✓	Investigará y elaborará una de las 6 generaciones de los ordenadores que han existido en la historia de la computadora. Redactará con sus propias palabras las funciones del hardware y el software.	LISTAS DE COTEJO investigación de la historia computadora 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Elaboración de una computadora de escritorio y sus componentes 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Síntesis de hardware/software 10pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

4. Cronograma Tecnología (computación)

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES		DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023																			
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
	Investigará y elaborará una de las 6 generaciones de los ordenadores que han existido en la historia de la computadora.																				
	Redactará con sus propias palabras las funciones del hardware y el software.														x						x

4. cuadro de notas del Curso Tecnología (computación)

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Investigación de la historia computadora	Investigación de la historia computadora	Elaboración de una computadora de escritorio y sus componentes	Síntesis de hardware/software	Total	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.	
1	Cotuc Tun, Haydee Sabdy Sofía	10		9		28	
2	Pich Juárez, Brayan Edison	10		9		28	
3	Poz Vicente, Eunice Zará	10		10		30	

5. Planificación del curso Semiología de la imagen

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Define la importancia de la semiología de la imagen a través de signos	Analiza la semiología de la imagen utilizando signos u objetos	Definición e introducción a la semiología de la imagen	Investigará la Definición de semiología de la imagen. Descifrará el significado de los objetos e imágenes.	<p>LISTAS DE COTEJO Objetivo principal del significado 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Objetivo principal del significado 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO significado de los objetos 10 Pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Objetos, símbolos, imágenes, cuaderno, lapiceros, pegamento, diccionario</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>